



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 сентября 2023г.

№ 1893-р

Экз. № \_\_\_\_\_

г. Ульяновск

О проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

В целях развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия страны:

1. Провести с 1 октября по 15 декабря 2023 года региональный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (приложение № 2).

3. Ответственность за организацию и проведение регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов возложить на директора областной государственной бюджетной нетиповой образовательной организации «Дворец творчества детей и молодёжи» Галушкину Т.В., референта департамента воспитания, дополнительного образования и социализации детей Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Демянчук Е.А.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на директора департамента воспитания, дополнительного образования и социализации детей Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области Алексееву М.Н.

Министр просвещения и воспитания  
Ульяновской области

Н.В.Семенова

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к распоряжению  
Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области  
от 19.09.2023 № 1893-р

### **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами регионального этапа Конкурса являются: Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области (далее – Министерство), Областная государственная бюджетная нетиповая образовательная организация «Дворец творчества детей и молодёжи» (далее – ОГБН ОО ДТДМ, региональный оператор соответственно).

1.3. Региональный этап Конкурса проводится в соответствии с настоящим положением, разработанным с учётом требований положения о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов, утверждённого Первым заместителем Министра Просвещения Российской Федерации 01.09.2023.

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целями регионального этапа Конкурса являются развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачами регионального этапа Конкурса являются:  
приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одарённых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения

и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых-коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются дети в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания), обучающиеся общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается Министерством.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

обеспечивает информационно-методическое и организационное сопровождение регионального этапа Конкурса;

осуществляет подбор членов жюри регионального этапа Конкурса из числа представителей экспертного сообщества, известных деятелей культуры и искусства, признанных профессиональным сообществом экспертами в сфере вокально-хорового исполнительства;

утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса, список победителей и призёров Конкурса и программу его проведения;

проводит конкурсные испытания регионального этапа Конкурса;

оставляет за собой право уточнять сроки проведения конкурсных мероприятий, корректировать формат проведения регионального этапа Конкурса;

информирует об итогах регионального этапа Конкурса органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Ульяновской области, осуществляющие управление в сфере образования;

проводит церемонию награждения победителей и призёров регионального этапа Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета оформляется протоколом регионального этапа Конкурса и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4.4. Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса создаются соответствующие Оргкомитеты в муниципальных образованиях Ульяновской области, органах местного самоуправления муниципальных образований Ульяновской области, осуществляющих управление в сфере образования.

4.5. Жюри регионального этапа Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями и определяет призёров и победителей регионального этапа Конкурса;

по наибольшему количеству баллов в каждой из номинаций определяет кандидатуры Лауреатов (1-й, 2-й и 3-й степени) регионального этапа Конкурса.

4.6. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

## 5. Этапы, сроки и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится в очно-заочном формате в три этапа:

5.1. Муниципальный этап проходит в период с 1 октября до 15 ноября 2023 года.

Формат проведения муниципального этапа – заочный. Организация подачи заявок на Конкурс осуществляется в системе автоматизированной информационной системе Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области по ссылке: <https://dopobr73.ru/activity/2054/>.

По итогам муниципального этапа в срок до 15 ноября 2023 года муниципальный оператор, осуществляющий организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа, направляет на почту регионального оператора [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru) (с пометкой Конкурс хоровых и вокальных коллективов) следующие документы:

заявки – анкеты победителей муниципального этапа Конкурса (Приложение № 1);  
конкурсные материалы.

5.2. Региональный этап проходит в период с 15 ноября по 15 декабря 2023 года и включает в себя:

отборочный (заочный) тур, который проходит в период с 15 ноября по 22 ноября 2023 года. Программа включает в себя заочный конкурсный отбор (по присланным видеоматериалам). По итогам отборочного (заочного) тура Оргкомитет высылает приглашение на финальный (очный) тур Конкурса.

финальный (очный) тур, который проходит 30 ноября 2023 года в концертном зале ОГБН ОО ДТДМ и включает в себя конкурсное прослушивание лучших вокальных и хоровых коллективов Ульяновской области.

5.3. Федеральный этап Конкурса, который включает в себя:

отборочный (заочный тур) федерального этапа, проходящий в период с января по февраль 2024 года;

финальный тур федерального этапа, который проходит в апреле 2024 года.

Финал федерального этапа Конкурса проходит по завершении финального тура в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

## 6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

### 6.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учёта количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастными категориями участников хорового коллектива являются:

- 1) младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- 2) средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- 3) старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).

### 6.2. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Возраст участников не ограничен, количество участников – от 2 человек без учёта аккомпанирующей группы.

### 6.3. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательных организаций, исполняющих произведения разной жанровой и стилиевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастными категориями участников вокального ансамбля являются:

- 1) младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- 2) средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- 3) старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля – от 2-х человек без учёта аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

6.4. Специальная номинация, посвящённая 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательных организаций, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвящённая 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

## 7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Муниципальный этап Конкурса.

Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа Конкурса осуществляют муниципальные органы управления образования или определённый ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призёры муниципального этапа Конкурса становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап.

7.2.1. Организационно-техническое и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор.

7.2.2. Номинации конкурсной программы участников, указанные в пунктах 6.1-6.3 настоящего Положения, должны состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилиевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления) авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен). Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде поурри.

Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

Участники конкурса в номинациях, указанных в пунктах 6.1-6.3. настоящего Положения, исполняют не менее одного выбранного произведения

a-cappella.

7.2.3. Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации п.6.4.,6.5. настоящего положения, представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации Конкурса.

7.2.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус -фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс - фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.2.5. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи музыкальные произведения, которые должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (яндекс.диск, облако.Мэйл.ру и т.п.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размещённый на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

7.2.6. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.2.7. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.2.8. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определённым требованиям: съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

7.2.9. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023-2024 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

7.3.0. Победители в каждой номинации регионального этапа становятся участниками отборочного тура федерального этапа Конкурса.

## 8. Критерии оценки Конкурса

8.1. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны

соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства:  
качество звучания, точность и чистота интонирования;  
ансамблевое звучание, ансамблевый строй;  
эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие  
художественного образа произведения;  
соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

8.2. Каждый критерий оценки Конкурса оценивается по 10-бальной шкале.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Победители и призёры Конкурса в каждой номинации регионального этапа Конкурса награждаются дипломами лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени и сертификатами участника Министерства. Участники, не прошедшие в финальный (очный) тур регионального этапа Конкурса, награждаются электронными сертификатами участника ОГБН ОО ДТДМ.

9.2. Коллективы, занявшие 1-е места в каждой номинации на региональном этапе Конкурса, направляются на федеральный этап Конкурса.

9.3. Итоги регионального этапа Конкурса размещаются на сайтах учредителей и организаторов регионального этапа Конкурса, региональных СМИ.

## **10. Координаты организаторов**

Ответственные лица, отвечающие за организацию регионального этапа Конкурса являются:

заместитель руководителя комплекса-руководитель Центра  
художественного творчества: Пантюшина Елена Александровна, тел: 8 (8422)  
58-98-57, e-mail: [dvorec\\_73@mail.ru](mailto:dvorec_73@mail.ru),

педагог-организатор: Кузьмина Алина Андреевна.

Адрес места нахождения регионального оператора: 432600 г. Ульяновск,  
ул. Минаева 50, ауд.304 ОГБН ОО «ДТДМ».

---



ЗАЯВКА

Образовательная организация (полное наименование), муниципальное образование	
Название коллектива	
ФИО, должность руководителя, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Конкурсный репертуар	
1. Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
2. Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
3. Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
Необходимое техническое и музыкальное оборудование для очного участия	

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению  
Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области  
от 19.09.2023 № 1893-Р

### СОСТАВ организационного комитета регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

#### Председатель:

Алексеева  
Марина Николаевна – директор департамента воспитания,  
дополнительного образования  
и социализации Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области

#### Члены организационного комитета:

Галушкина  
Татьяна Владимировна – директор областной государственной  
бюджетной нетиповой образовательной  
организации «Дворец творчества детей  
и молодёжи»

Демянчук  
Елена Александровна – референт департамента воспитания,  
дополнительного образования  
и социализации Министерства просвещения  
и воспитания Ульяновской области

Кузьмина  
Алина Андреевна – педагог-организатор областной  
государственной бюджетной нетиповой  
образовательной организации «Дворец  
творчества детей и молодёжи»

Пантюшина  
Елена Александровна – заместитель руководителя комплекса –  
руководитель Центра художественного  
творчества областной государственной  
бюджетной нетиповой образовательной  
организации «Дворец творчества детей  
и молодёжи»

Астукова – главный специалист отдела проектного

Юлия Борисовна

управления, аналитики и внешних  
коммуникаций областной государственной  
бюджетной нетиповой образовательной  
организации «Дворец творчества детей  
и молодёжи»

---